



Gegen den Krieg und für die Musik: dem Nachwuchs eine Bühne

Schon immer war die Förderung des künstlerischen Nachwuchses ein besonderes Anliegen von Audi ArtExperience. Die Audi Jugendchorakademie mit ihren Sänger_innen zwischen 16 und 27 Jahren stellt das seit vielen Jahren unter Beweis. Sie ist bei den diesjährigen Sommerkonzerten mit einer Eigenproduktion vertreten – mehr dazu weiter unten. Aber auch das Eröffnungskonzert der Sommerkonzerte am 23. Juni gibt dem Nachwuchs eine Bühne, mit einem Auftritt des Youth Symphony Orchestra of Ukraine im Festsaal des Stadttheaters. Das junge Ensemble, dessen Mitglieder zwischen zwölf und 22 Jahre alt sind, wurde 2016 auf Initiative der ukrainischen Star-Dirigentin Oksana Lyniv gegründet, die das Eröffnungskonzert auch persönlich dirigieren wird. Ebenfalls aus der Ukraine stammt der Geiger Daniil Gonobolin, der als Solist beim zweiten Klassik Open Air auftritt (siehe unten), unter anderem mit einem Werk seines Vaters Alexander Gonobolin, der in seiner Heimat als bedeutender Komponist gilt. Dass sein Sohn den Weg zum erfolgreichen Musiker trotz des Krieges in der Ukraine ungehindert gehen kann, ist Audi ArtExperience zu verdanken: Sie fördert den hochtalentierten Geiger mit einer Ausbildung an der Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker. Ein Herz für Kinder und junges Publikum zeigen die Sommerkonzerte schließlich auch am Sonntag, dem 9. Juli: vormittags lädt das Delian Quartett zusammen mit dem Clown Peter Shub zu einem „Slidekick“ genannten Kinderkonzert auf dem Audi Werkgelände ein. Worum es geht? Um Humor in der Musik, sagt Shub. Und mehr sei nicht verraten ...

Zur Programmübersicht der Sommerkonzerte

23.06.2023, 19:30 Uhr: Eröffnungskonzert mit dem Youth Symphony Orchestra of Ukraine und Oksana Lyniv, Festsaal Ingolstadt



01.07.2023, 20:30 Uhr: Klassik Open Air mit dem Georgischen Kammerorchester Ingolstadt und dem Geiger Daniil Gonobolin, Klenzepark

09.07.2023, 11 Uhr: Kinderkonzert mit dem Delian Quartett und dem Clown Peter Shub, Audi Werk, Gebäude H6



Umsonst und draußen: dreimal Audi Klassik Open Air erleben

Musikgenuss unter freiem Himmel, mit Picknickdecke, Brezen und einer Flasche Wein: Gleich dreimal bieten die Audi Sommerkonzerte 2023 dieses Erlebnis. Die Kulisse des Ingolstädter Klenzeparks hat sich dafür über viele Jahre bewährt. Die Atmosphäre bei diesen Konzerten, zu denen der Eintritt frei ist, ist eine ganz besondere. Hochkarätig sind die teilnehmenden Künstler_innen und Klangkörper: Los geht es am Freitag, dem 30. Juni, mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin unter Leitung von Kent Nagano und den gefeierten niederländischen Piano-Virtuosen Lucas und Arthur Jussen. Sie treten seit ihrer Kindheit gemeinsam auf, schon im Alter von zehn und 13 Jahren im Amsterdamer Concertgebouw; in Ingolstadt spielen sie unter anderem Mozarts Konzert für zwei Klaviere. Am Samstag, dem 1. Juli, folgt das Georgische Kammerorchester Ingolstadt, gemeinsam mit dem oben schon erwähnten jungen ukrainischen Geiger Daniil Gonobolin als Solisten. Beim dritten Klassik Open Air schließlich kann man um die Welt reisen, ohne das Picknick im Park zu unterbrechen. Denn am Sonntagvormittag, dem 2. Juli, lädt die von Pietro Sarno geleitete Audi Bläserphilharmonie zu einer musikalischen Weltreise „Von Nord nach Süd“. Sie führt von Skandinavien mit Sibelius’ „Finlandia“ über Tänze aus Schottland und England bis zum südamerikanischen Karneval.

Zur Programmübersicht der Sommerkonzerte

30.06.2023, 20:30 Uhr: Klassik Open Air mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin und den Jussen-Brüdern, Klenzepark



01.07.2023, 20:30 Uhr: Klassik Open Air mit dem Georgischen Kammerorchester Ingolstadt und dem Geiger Daniil Gonobolin, Klenzepark

02.07.2023, 11 Uhr: Klassik Open Air mit der Audi Bläserphilharmonie, Klenzepark



Jugendchor singt Schumanns Faust – eine Eigenproduktion

Nach gefeierten Auftritten in der New Yorker Carnegie Hall, der Hamburger Elbphilharmonie und dem Kulturpalast Dresden bereichert die von Martin Steidler geleitete Audi Jugendchorakademie in diesem Jahr die Sommerkonzerte mit einer Eigenproduktion: Gemeinsam mit den Duisburger Philharmonikern führt sie Robert Schumanns „Faust-Szenen“ am Abend des 7. Juli im Festsaal des Stadttheaters auf. Axel Kober, Generalmusikdirektor der Duisburger, bringt das bedeutende Spätwerk Schumanns gemeinsam mit einer illustren Solistenriege zu Gehör. Die Partie des Faust übernimmt der Bariton Michael Nagy, der weltweit als Wagner-Sänger gefragt ist und auch schon beim Audi Weihnachtskonzert als Solist auftrat. Gretchen singt die schwedische Sopranistin Kerstin Avemo, während Franz-Josef Selig mit sonorem Bass Mephisto übernimmt. Der österreichische Regisseur Michael Sturminger, dessen Salzburger „Jedermann“ 2017 zum Theaterereignis wurde, hebt die szenischen Momente der Partitur in einer behutsamen Visualisierung mithilfe von Videoprojektionen hervor.

Zur Programmübersicht der Sommerkonzerte



07.07.2023, 20 Uhr: „Szenen aus Goethes Faust in Starbesetzung“, Festsaal Ingolstadt



Über Genre Grenzen hinweg: Lust am Experiment

Ungewöhnliche Formate jenseits der Genre Grenzen: Auch dafür stehen die Audi Sommerkonzerte seit langem. In diesem Jahr stellt das schon am zweiten Konzertabend, dem 25. Juni, das Signum Quartett aus Bremen unter Beweis. „Zwischen Arkadien und Anarchie“ heißt das Programm im Audi museum mobile, mit Klassik von Schubert über Mozart bis Stravinsky – und mit einem „Rock Lounge“ betitelten zweiten Teil, in dem das Ensemble Tunes der Rockbands Cream, Led Zeppelin und Radiohead neu interpretiert. „Klassik trifft Jazz“ heißt es, wenn das Delian Quartett am 8. Juli auf dem Audi Werkgelände auftritt – und zwar im inspirierenden Dialog mit der international renommierten deutschen Jazzpianistin Julia Hülsmann. Wie Sprachvortrag und Musik auf humorvolle Weise harmonieren können, beweisen am dritten Festivalwochenende die Munich Opera Horns und der Schauspieler Johann von Bülow mit dem Programm „Der ganz offene Brief – eine musikalische Lesung zum 100. Geburtstag von Loriot“. An die Becken, Drums und Pauken geht es dann am 21. Juli: Martin Grubinger, Schlagzeuger und Multi-Perkussionist aus Österreich, gibt in der Halle B des Audi Werks Kostproben seines atemberaubenden Könnens. Er gilt als einer der weltbesten Marimbaspieler, ist weltweit in großen Konzertsälen aufgetreten, unter anderem mit einer siebenstündigen Schlagzeugnacht im Rahmen des Bonner Beethovenfests oder mit einem „Schlagzeugmarathon“ im Wiener Musikverein.

Zur Programmübersicht der Sommerkonzerte

25.06.2023, 19 Uhr: „Zwischen Arkadien und Anarchie“ mit dem Signum Quartett, Audi museum mobile

08.07.2023, 20 Uhr: „Klassik trifft Jazz“ mit dem Delian Quartett und Julia Hülsmann, Audi Werk, Gebäude H6

14.07.2023, 20 Uhr: Musikalische Lesung mit den Munich Opera Horns und Johann von Bülow, Audi museum mobile

21.07.2023, 20 Uhr: „Percussive Planet“ mit Martin Grubinger, Audi Halle B im Güterverkehrszentrum (GVZ) Ingolstadt





Nagano, Hampson, die Bamberger: internationale Stars der Klassikszene

Mit Kent Nagano, Oksana Lyniv, den Jussen-Brüdern, dem Signum Quartett und dem Delian Quartett sind einige der schillerndsten Namen im diesjährigen Programm der Sommerkonzerte schon genannt. Unbedingt zu ergänzen sind noch die Bamberger Symphoniker, die mit ihrem berückend warmen Klang ohne Zweifel zu den besten Orchestern Europas gehören. Seit 2004 richtet es alle drei Jahre die internationale „Mahler Competition“ aus, einen Dirigentenwettbewerb, der auch international große Beachtung findet und der Mitte Juli 2023 in Bamberg in die Endrunde geht: Am 15. Juli werden die Preise verliehen und der/die Gewinner_in ist bereits am nächsten Tag im Festsaal Ingolstadt am Pult der Bamberger Symphoniker zu erleben – gemeinsam mit Star-gast Thomas Hampson. Er verfügt über eine der schönsten Baritonstimmen unserer Tage und zählt seit Jahrzehnten in den Bereichen Oper, Operette, Musical, Oratorium und Lied zu den gefragtesten Künstlern weltweit. Bei den Sommerkonzerten widmet er sich Alban Bergs Zyklus „Sieben frühe Lieder“. Eingeleitet wird der Abend von Joseph Haydns „Oxford-Symphonie“, einer bis zum Bersten gespannten Musik von dramatisch aufgeladener Atmosphäre.

Zur Programmübersicht der Sommerkonzerte



16.07.2023, 18 Uhr: Bamberger Symphoniker und Thomas Hampson, Festsaal Ingolstadt



Langjährige Partnerschaft: Salzburger Festspiele zu Gast

Und noch ein Hochkaräter: Laut „Los Angeles Times“ ist der Los Angeles Master Chorale der „bei weitem beste Chor Amerikas“ – ein unabhängiges und innovatives Vokalensemble, das es sich zum Ziel gemacht hat, das große Spektrum der Chormusik mit einem möglichst breiten Publikum zu teilen. 2018 und 2019 tourte das von Grant Gershon geleitete Ensemble mit den „Lagime di San Pietro“ des Renaissancekomponisten Orlando di Lasso um die Welt – in einer Inszenierung des Star-Regisseurs Peter Sellars und mit spektakulärem Erfolg. Nun ist der Los Angeles Master Chorale mit seiner zweiten Sellars-Produktion in Europa zu Gast – auch bei den Salzburger Festspielen und den Audi Sommerkonzerten in Ingolstadt, und zwar zum Abschluss des Festivals am 23. Juli. Im Zentrum dieses Abends stehen die „Musikalischen Exequien“ des Barockkomponisten Heinrich Schütz – ein Requiem in deutscher Sprache, entstanden während der schrecklichen Verwüstungen des Dreißigjährigen Krieges. Die von Barockorgel und Gambe begleitete „bescheidene, ehrliche und tröstliche Musik“ kombiniert Sellars mit dem großformatigen „Sonnengesang“ für Chor, Violoncello und Schlagzeug der zeitgenössischen russischen Komponistin Sofia Gubaidulina, nach einem Gebet Franz von Assisis. Zu erwarten ist ein außergewöhnlicher Abend, der zum Innehalten und zur Einkehr einlädt. Und der die nun seit über 25 Jahren bestehende enge Partnerschaft zwischen den Salzburger Festspielen und Audi auf das Schönste bekräftigt.

Zur Programmübersicht der Sommerkonzerte



23.07.2023, 20 Uhr: Salzburger Festspiele zu Gast mit dem Los Angeles Master Chorale, Festsaal Ingolstadt

- > **Audi Sommerkonzerte** auf Facebook
- > **Audi Jugendchorakademie** auf Facebook
- > **Audi Bläserphilharmonie** auf Facebook
- > **Audi ArtExperience** auf Facebook
- > **Audi ArtExperience** auf Instagram